

春よ来い (Haru yo Koi)

About 0:50

Words by SOMA Gyofu (1883-1950)

作詞 相馬御風

Music by HIROTA Ryutaro (1892-1952)

作曲 弘田龍太郎

Arranged by YAMAMOTO Kenji (1970/1/1-)

Tempo: ♩ = 80

Soprano
はるよこい
Ha-lu-yo koi. あるきはじめてみいちゃんが
A-lu-ki-ha-ji-me-ta mii-channg-nga,

Alto
はやく あ みいちゃん
Ha-ya-ku A mii-channg-

Tenor
はやくこい み
Ha-ya-ku koi. mi

Bass
はやく あ み
Ha-ya-ku A mi

9 10 11 12 13 14 15 16

あ かい は なおの じょ じょ はい て おん も へ で たい と ま っ て い る
a - ka - i ha - na - o - no jo - jo hai - te, omm - mo - e de - ta - i - to mat - te - i - lu.

が は じょ じょ はい て お a - u
nga ha jo - jo hai - te, o a - u

あ じょ e お a - u
a jo - e o a - u

は e おん も へ で たい と ま っ て い る
ha - e o - m - mo - e de - ta - i - to mat - te - i - lu.

Ver1.08 (2010/03/01-2011/06/19) / Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 2.1 Japan License.

17 18 19 20 21 22 23 24

はるよこい おうちのまえのもものきの
Ha-lu-yo koi. Ou-chi-no ma-e-no mo-mo-no ki - no,

はるよこい は お も
Ha-lu-yo-koi. Ha O mo

8 は はやくこい お もものき
Ha Ha-ya-ku koi. O mo-mo-no-ki-

は は お も
Ha Ha O mo

25 26 27 28 29 30 31 32

つぼみもみんなふくらんで はよさきたいとまっている
tsu-bo-mi-mo mi - n-na fu-ku-lann-de, ha-yo sa-ki-ta - i-to mat-te-i - lu.

つぼみもみんなふくらんで はよさきたいとまっている
tsu-bo-mi-mo mi - n-na fu-ku-lann-de, ha-yo sa-ki-ta - i-to mat-te-i - lu.

8 の み e はよさきたいとまっている
no, mi - - e ha-yo sa-ki-ta - i-to mat-te-i - lu.

- み e はよさきたいとまっている
- mi - - e ha-yo sa-ki-ta - i-to mat-te-i - lu.

[春よ来い(はるよこい)]

はるよ こい はやく こい
あるきはじめた みいちゃんが
あかい はなおの じょじょ はいて
おんもへ でたいと まっている

はるよ こい はやく こい
おうちの まえの もものきの
つぼみも みんな ふくらんで
はよ さきたいと まっている

[SPRING, COME(Haru yo Koi)]

(Translated by YAMAMOTO Kenji.)

Spring, come. Come soon.
Little Mii who has begun to walk,
is wearing red strap Japanese sandals,
and is waiting for coming of spring for going out.

Spring, come. Come soon.
The peach tree which is standing at front of her home,
is swelling all buds,
and is waiting for coming of spring for blossoming out.